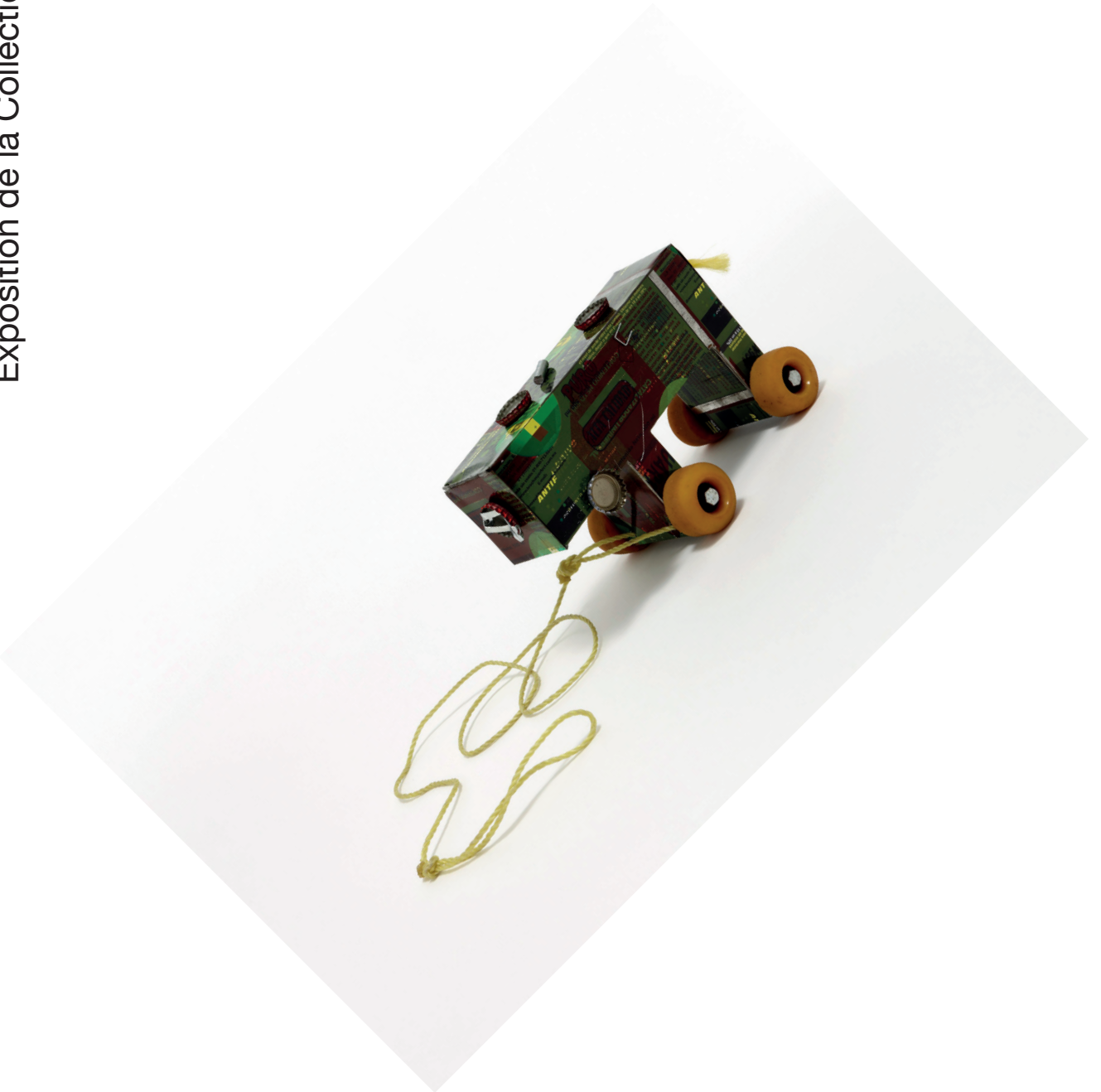


La vie mode d'emploi
Exposition de la Collection Joseph Kouli

Dossier
de presse



Centre d'art
Contemporain
Chanot

18.05.2017
09.07.2017

La vie mode d'emploi Exposition de la Collection Joseph Kouli

Artistes :

Francis Alÿs, Saâdane
Afif, Vanessa Billy,
Edith Dekyndt, Mimosa
Echard, Aurélien
Froment, David Horvitz,
Aukje Koks, Alicja
Kwade, Randa Maroufi,
Mathieu Mercier, Simon
Nicaise, Amalia Pica,
Julien Prévieux, Janis
Rafa, Sébastien Rémy,
Camille Roux, Matthew
Smith, Anna Virnich,
Danh Vo, Elsa Werth...

Une proposition de :
Madeleine Mathé
avec la complicité de
Karin Schlageter

Présentation

Le Centre d'art contemporain Chanot propose du 18 mai au 9 juillet 2017 un éclairage sur la collection Joseph Kouli et dessine en filigrane le portrait d'un collectionneur passionné et engagé. « La vie mode d'emploi » est une exposition collective qui opère une sélection dans l'ensemble que constitue le collectionneur depuis 10 ans, ce sont également des rendez-vous qui viennent activer cette présentation. Ainsi une table-ronde invitera des collectionneurs à partager avec le public l'intimité qu'ils développent avec l'œuvre d'art ; un « dimanche arty » sera le moment d'explorer de nouveaux formats artistiques pour les artistes de la collection, en toute convivialité.

Aux côtés des institutions, la figure du collectionneur, quand elle s'affirme loin de toute visée spéculative, se révèle essentielle à révéler la pluralité de la pensée artistique aujourd'hui. Animé par le même désir d'être surpris et de rester attentif à l'art dans ses zones les moins connues, le CACC choisit de donner la parole à l'un de ces acteurs prospectifs : le collectionneur Joseph Kouli.

Converti par hasard à l'art contemporain, Joseph Kouli affine depuis 10 ans son regard au contact d'artistes, galeristes ou critiques d'art. Accordant le

temps nécessaire à la recherche comme aux doutes, il construit un ensemble singulier, laissant la perspicacité et la sensibilité guider ses acquisitions. Superposant différents intérêts et pratiques, sa collection donne quelques indices sur la façon de vivre de Joseph Kouli parmi cette nébuleuse poétique qui petit à petit envahit son quotidien. Riche de 120 œuvres, elle témoigne de la rencontre entre les œuvres et l'espace domestique, d'une subjectivité délibérée, et d'un intérêt pour les artistes de sa génération qui racontent l'époque dans laquelle le collectionneur vit.

Les œuvres de la collection Joseph Kouli ont déjà fait l'objet de plusieurs prêts et expositions, dont l'une consacrée à l'intégralité du fonds d'alors en 2012. L'exposition au CACC souhaite ici révéler l'authenticité et l'investissement d'une démarche sensible de collectionneur et dévoile un ensemble de pièces s'attachant au quotidien tant dans sa version poétique que dans sa trivialité. Ce sont ainsi des dessins, des gestes subtils, des pièces lumineuses, des vidéos qui habitent le CACC au printemps. Empruntant le titre de son exposition aux romans de Georges Perec, c'est également une tranche de vie que cet amateur inépuisable et engagé vient ici partager.

Les rendez-vous

Vernissage

Jeudi 18 mai - 18h

Une aventure culinaire proposée par Simon Nicaise

Pauvre

collectionneur !

Dimanche 21 mai - 17h

...suite de la programmation à venir sur notre site internet : cacc.clamart.fr

Table-ronde

Avec Joseph Kouli, Brice Garçon, Dorith et Serge Galuz...

Où il sera notamment question de l'affection du collectionneur, qui prend soin des œuvres et des artistes, de l'intimité au contact quotidien de l'œuvre d'art, ou encore des questions techniques que pose la gestion d'une collection : fragilité, entretien récurrent, maintenance, etc.

Dimanche Arty

Dimanche 2 juillet - 15h-21h

Un après-midi au centre d'art mêlant convivialité et expérimentation de nouveaux formats artistiques proposé par les artistes de la collection Joseph Kouli, avec notamment :

Un atelier à destination des 8-12 ans proposé par Elsa Werth, autour de sa pratique artistique

Biographie

Joseph Kouli a un jour compris que l'art contemporain n'était pas un domaine réservé aux détenteurs des trois capitaux (économique, culturel et social), mais bien un domaine d'objets et de pratiques qui, parce qu'il en était le contemporain, était à la fois à sa portée économique et culturelle. Le passage à l'acte d'achat d'art s'est fait un jour d'octobre 2006 à la FIAC. D'autres actes similaires ont suivi et ont fini par faire socialement de lui ce que l'on appelle un collectionneur.

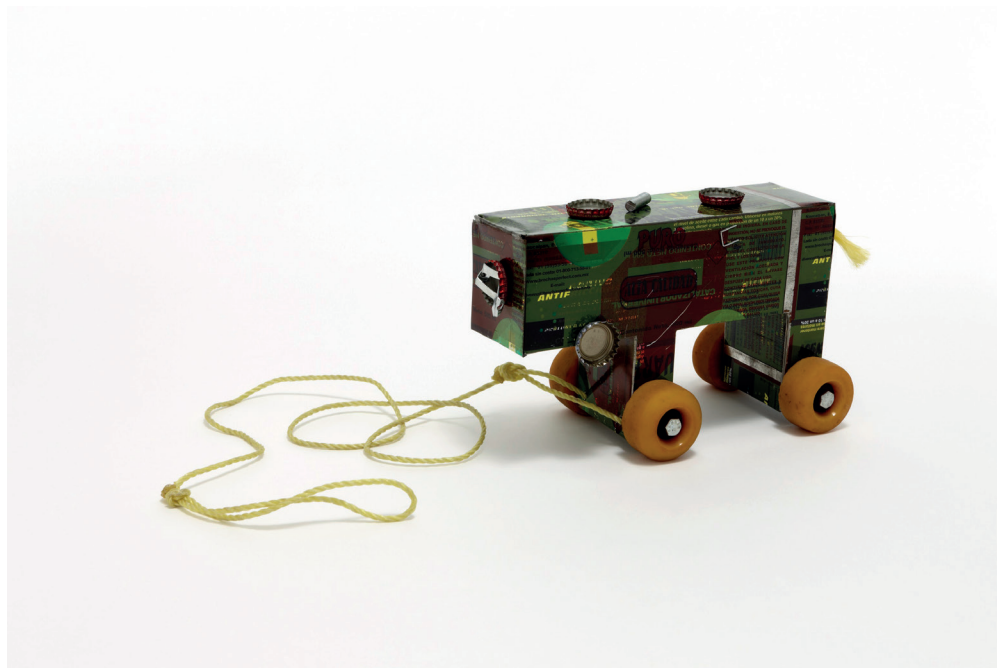
Joseph Kouli est actuellement membre de la Commission d'acquisitions et de commandes, collègue Arts Plastiques du CNAP, du Comité de sélection de la foire Art-O-Rama, se déroulant à la fin du mois d'août à Marseille. Il vient également de rejoindre le Comité de sélection d'Art Rotterdam.

Outre les prêts réguliers d'œuvres (Biennale de Venise, Frac Pays De La Loire, Kunsthalle zu Kiel...) sa collection a été montrée à Mains d'Œuvres en 2013, puis partiellement à Bruxelles en 2015 et dans le cadre du Parcours Privé de la Fiac depuis 2014.



Visuels disponibles

<http://bit.ly/2ndhbO3>



1



2



3

1
Francis Alÿs,
« The Collector (Colector) »,
1991-2006.
Courtesy de l'artiste et
David Zwirner Gallery

2
Matthew Smith, « Fat Tulip »,
2015. Courtesy de l'artiste

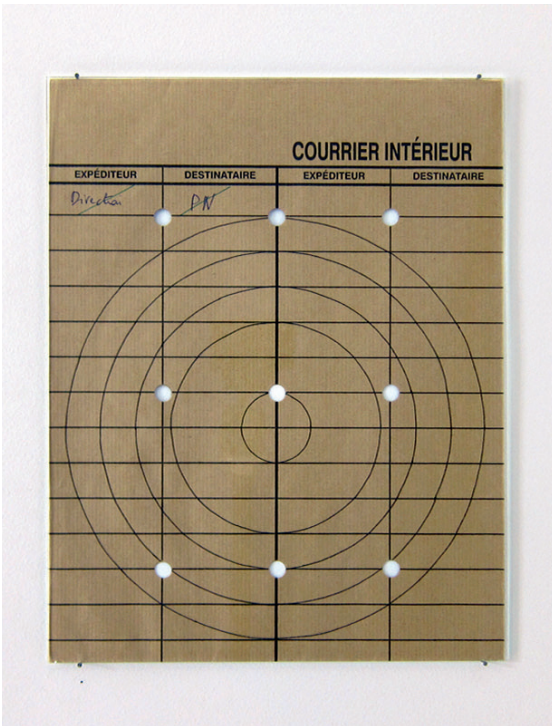
3
Amalia Pica, « The Wireless
Way in Low Visibility (Recreation
of the First System for non
Cable Transmission, as Seen
on TV) », 2013. Courtesy
König Gallery, Berlin.



4



6



5



7

4
Edith Dekyndt, « Lingua Ignata », film still, 2008.
Lingua Ignota Galerie
Greta Meert, Bruxelles.

5
Elsa Werth, Conflit dans le secteur tertiaire VIII, 2013.
Courtesy de l'artiste

6
Mimosa Echard, Avocados, 2012. Courtesy de l'artiste

7
Saâdane Afif, Deux mille millimètres d'infinis possibles, 2014. Courtesy de l'artiste
Photo : Katharina Kritzer

Informations pratiques

Coordonnées

Centre d'Art
Contemporain Chanot
33, rue Brissard
92140 Clamart

cacc@clamart.fr
+33 (0)1 47 36 05 89
www.cacc.clamart.fr

Ouvert lors des expositions
le mercredi, vendredi, samedi,
et dimanche de 14 h à 18 h,
sauf les jours fériés. Entrée
gratuite

Contact

Responsable artistique,
Madeleine Mathé
01 47 36 05 89
madeleine.mathe@clamart.fr

Attachée de presse,
Yasmine Grandi
yasmine.grandi@clamart.fr

Se rendre au centre d'art

7 min de la gare
Paris-Montparnasse,
arrêt Clamart 10 min du métro
Corentin Celton par les bus 189
et 394, arrêt Hebert / gare de
Clamart 10 min du périphérique
par les portes de Versailles,
Vanves et Brancion.

