

Marathon vidéo

02

10

De 16 h à minuit



VILLE DE PARIS

NUIT. BLANCHE

2022 OCT.

nuitblanche.paris #nuitblanche

Metropole Grand Paris | LVMH | le Bonheur | RATP | RMC

The poster features a central illustration of a person in a dynamic, dancing pose, rendered with fine, concentric lines that create a sense of movement and depth. The background is a solid orange color. The text is arranged around the central image, with the event name 'NUIT. BLANCHE' in large, bold, orange letters. The date '2022 OCT.' is also prominently displayed. At the bottom, there are logos for various partners including Metropole Grand Paris, LVMH, le Bonheur, RATP, and RMC.



Centre d'art
Contemporain
Chanot

Nuit Blanche

Imaginé par le Centre d'art contemporain Chanot et par l'artiste Randa Maroufi pour la 20^e édition de Nuit Blanche, « Marathon vidéo » est un programme de vidéos d'une nuit, le samedi 2 octobre de 16 h à minuit, dédié aux représentations du sport à travers la création artistique et cinématographique.

16 h — 17 h : Le marathon des petits

Page 2

Projection de vidéos et de court-métrages d'animation à destination du jeune public.

À partir de cinq ans.

17 h 30 — 18 h 30 : Labano Twist

Page 3

Lina Schlageter présente le Labano Twist, jeu de cartes qu'elle a créé à partir de la cinématographie Laban.

À partir de huit ans.

19 h : Banquet convivial

Banquet convivial de mets originaux concoctés par Les Cuisiniers Migrateurs, à déguster en découvrant le Marathon vidéo.

Tout public.

19 h — minuit : Marathon vidéo

Pages 3 à 7

Projections de vidéos, courts métrages et films d'animation par des artistes et réalisateurs internationaux.

Tout public.

Le marathon des petits (16 h — 17h)

■ VIACRUXIS

Ignasi López Fábregas, 2018

Marcel et Andrej forment un duo légendaire de grimpeurs. Leur amitié survivra-t-elle à leur dernière et dangereuse expédition ?

Film d'animation, couleur, sonore. Durée : 11'.
Distribution Feel Sales.

■ LE JOUR DU MARATHON

Hanne Berkaak, 2015

Un grand marathon à travers les magnifiques paysages enneigés de Laponie. Mais ce n'est pas juste une course entre la ligne de départ et la ligne d'arrivée. Ce qui compte, ce n'est pas de gagner, mais de garder la tête froide.

Film d'animation, couleur, sonore. Durée : 7'30.
Distribution : Agence du court métrage.

■ THE CHAMPION – CHARLOT BOXEUR

Charlie Chaplin, 1915

Charlot, vagabond, erre avec son chien. Pour gagner un peu d'argent, il entre dans une salle de boxe, pour devenir partenaire d'entraînement d'un grand champion. La pratique quelque peu inhabituelle de la boxe par Charlot surprend son adversaire...

Film noir et blanc, muet sonorisé. Durée : 29'39.
Distribution : Lobster Films.

■ 5M80

Nicolas Deveaux, 2015

Un troupeau de girafes se lance dans un enchaînement de plongeurs acrobatiques de haut vol dans une piscine olympique déserte.

Film d'animation, couleur, sonore. Durée : 6'.
Distribution : Autour de Minuit.

■ THE VAUDEVILLE SHOW

Orville Goldner, 1929

Dans un cirque de marionnettes, un monsieur loyal présente un lion qui fait des tours, suivi d'un singe et des insectes géants qui font de la musculation et d'acrobaties. Un clown arrive et se fait embêter par le singe.

Film noir et blanc teinté, muet. Durée : 2'36.
Distribution : Lobster Films.

■ LA LUGE

Olesya Shchukina, 2015

Dans le blanc des montagnes enneigées, un petit renard apprend à faire de la luge...

Film d'animation, couleur, sonore. Durée : 4'19.
Distribution : Folimage.

Labano Twist (17h 30 — 18h 30)

■ *LINA SCHLAGETER*

Performance

Lina Schlageter présentera le Labano Twist, jeu de cartes qu'elle a créé à partir de la cinégraphie Laban, méthode de notation du mouvement inventée par Rudolf Laban. Elle se proposera comme cobaye à mettre en mouvement avec l'aide des spectateurs, pour comprendre et s'initier à la logique du jeu.

À partir de huit ans.

Marathon vidéo (19h — minuit)

■ *BROOMS UP*

Roxane Gaucherand, 2015

Sur un terrain de sport enneigé, une équipe joue un drôle de sport : le Quidditch Moldu, adapté du célèbre sport des sorciers d'Harry Potter. Les joueurs de l'université de Montréal s'entraînent balai entre les jambes pour les championnats internationaux. Un portrait de Cynthia, la coach de l'équipe.

Film docu-fiction, couleur, sonore. Durée 11'.

■ *CHARLEMONT*

Inconnu, 1901

Le célèbre champion Charlemont et son prévôt se livrent à des exercices préparatoires d'assouplissement puis à la boxe. De la boxe ils passent au chausson. Le jeu d'abord lent et méthodique s'anime peu à peu, les parades et les ripostes se succèdent plus rapidement. Puis nos lutteurs arrivent à la lutte à main plate.

Film documentaire, noir et blanc, muet. Durée : 2'22. Distribution : Lobster Films.

■ *HOPPTORNET*
(Ten Meter Tower)

Axel Danielson et Maximilien Van Aertryck, 2017

Une situation qui illustre le dilemme. La peur de se jeter à l'eau, l'humiliation du renoncement. Comment sommes-nous lorsque nous hésitons ? Lorsque nous prenons une décision ? Que faisons-nous quand nous sommes seuls, et quand nous sommes avec les autres ?

Film couleur sonore, suédois sous-titré en français. Durée : 16'18. Distribution : Kurz Film Agentur.

■ **STRONG SON**

Ian Bawa, 2020

Ce très court film est un portrait touchant et drôle d'un bodybuilder et de son père, obsédé par la puissance physique de son fils. Mettant en scène le véritable père du réalisateur, cette œuvre possède une dimension autobiographique.

Film super8, couleur, sonore. Durée : 4'.
Distribution : GREC.

■ **TRAVERSÉES**

Antoine Danis, 2013

Ça tourne, ça virevolte, ça chute... sur la patinoire. Agile ou grotesque, chacun s'essaie à l'art du patinage. Ce film est une ode. Ode à cette vie précaire, ode à cette arène où tant de personnes sont passées pour une heure, une journée, un amour...

Film, couleur, sonore.
Durée : 8'17.

■ **ARENA**

Björn Kämmerer, 2017

Le terme « Arena » désigne habituellement le sol du terrain sur lequel les compétitions, souvent violentes, se produisent. Ici, ce ne sont pas les corps, ni la performance physique, ni la violence du spectacle qui nous sont donnés à voir, mais tout simplement les sièges, vides et muets des gradins, dans un long plan séquence.

Film couleur, sonore.
Durée : 5'.

■ **FAIRE LA MUSIQUE**

Camille Llobet, 2017

Le décor : un grand vide de 9 mètres de hauteur et de 160 m², l'intérieur de la pile du pont de contournement de Saint-Gervais (village de montagne) choisi pour l'occasion comme studio de tournage. Le souffle du torrent, les oiseaux qui nichent sous le pont, les quelques véhicules qui passent, la résonance du vide donnent l'identité sonore du lieu. Au centre de l'espace, un à un, des corps s'activent : ils ferment les yeux, se concentrent, exécutent une gestuelle singulière puis se réveillent. Ce sont des athlètes de différentes disciplines sportives qui procèdent à la répétition mentale de leurs parcours.

Film vidéo 4K, couleur, sonore. Durée : 15'27.

■ **ARE YOU VOLLEYBALL ?!**

Mohammad Bakhshi, 2017

Un groupe de demandeurs d'asiles parlant arabe se trouve bloqué à la frontière d'un pays anglophone. Alors que des enfants jouent au ballon du côté des exilés, la balle échoue soudainement du côté militaire... qui va la renvoyer ? Le conflit va-t-il éclater ?

Film couleur sonore, iranien sous-titré en anglais.
Durée : 15'.

■ GIANT

Salla Tykkä, 2014

Ce court-métrage superpose les images d'entraînement de jeunes gymnastes roumaines dans deux gigantesques bâtiments mythiques de l'ère soviétique et leurs témoignages en voix off. L'atmosphère anxiogène des lieux, héritage d'un passé totalitaire pas tout à fait disparu, n'est que renforcée par l'absence totale d'émotion des jeunes athlètes. Programmées pour souffrir et gagner, ces dernières font preuve d'une force de caractère qui impressionne et donne froid dans le dos.

Film documentaire, couleur, sonore, roumain et anglais sous-titré en français.
Durée : 12'30.

■ KACHALKA

Gar O'Rourke, 2019

Ce documentaire est un voyage au cœur du parc Kachalka à Kiev, l'un des plus grands parcs d'entraînement sportif et de machines de musculation en plein-air d'Europe.

Film documentaire, couleur, sonore, ukrainien sous-titré en français. Durée : 9'20.

■ LAZNIA - BATH

Tomek Ducki, 2013

Deux vieilles amies vont à la piscine. Au fil des brasses, des souvenirs de jeunesse mêlés de compétition leur reviennent...

Film d'animation, couleur, sonore. Durée : 4'.

■ MARTITA

Lorraine Féline, 2007

Martita est le portrait d'une danseuse à la longue carrière qui donne à Paris des cours de danse classique, à l'écart des codes habituels de l'enseignement. On la suit le temps d'un cours dans ses gestes et mouvements sur une bande son jouée et enregistrée par elle-même. Accompagnée par ses castagnettes comme par une baguette de chef d'orchestre, sa silhouette déliée, rouge et noire, rythme le déroulé de la musique et des pas de ses élèves, en alliant légèreté et exigence.

Film couleur, sonore.
Durée : 9'40.

■ THIS MEANS MORE

Nicolas Gourault, 2019

Des images de simulation de foule sont confrontées aux témoignages de supporters du Liverpool FC. Ceux-ci font le récit de leur expérience marquée par un événement tragique : la catastrophe de Hillsborough en 1989, où quatre-vingt-seize personnes ont perdu la vie, qui changea la nature du football.

Film couleur sonore, anglais sous-titré en français.
Durée : 22'.
Distribution : Le Fresnoy.

■ *SUMO*

Laurène Braibant, 2011

Deux corps, des géants presque nus, s'avancent lentement vers un cercle d'argile. Cette expérience graphique met en scène l'expressivité de leurs corps au service d'un rituel sumo. Les deux lutteurs s'affrontent de façon fulgurante à travers chacun de leurs gestes qui sont l'expression directe de leur être le plus nu.

Film d'animation, couleur, sonore. Durée : 6'.
Distribution : Agence du court métrage.

■ *YOU'LL NEVER WALK ALONE*

Rayane Mcirdi, 2014-2015

Samir, fan de Liverpool depuis tout petit, a tellement regardé des matches de football et joué à FIFA – jeu vidéo de foot le plus vendu au monde – qu'il en a appris la langue, à savoir la grammaire, les tics de langage, et autres éléments de discours venus la constituer. Au fur et à mesure du match, Samir est tour à tour – et tout à la fois – joueur, commentateur ou entraîneur.

Film couleur sonore.
Durée : 15'32.

■ *iBIM BAM BOUM, LAS LUCHADORAS MORENO!*

Marie Losier, 2016

Las Luchadoras Moreno est un trio de catcheuses mexicaines composé de trois sœurs : Rossy, l'aînée, la mégère, Esther, la cadette, la tornade, Cynthia, la plus jeune, l'élégante. Devant la caméra 16 mm de Marie Losier, elles se chamaillent, s'assassinent, se donnent des coups comme sur le ring. Mais derrière la comédie, l'outrance et les grimaces, il y a trois femmes qui entendent vivre libres.

Film documentaire, couleur, sonore, espagnol, sous-titré en français.
Durée : 13'.
Distribution : CNC – images de la culture.

Le Centre d'art contemporain Chanut est un équipement de la ville de Clamart. Le CACC est membre de TRAM, réseau art contemporain Paris/Île-de-France et bénéficie du soutien financier du Département des Hauts-de-Seine et de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France.



Nuit Blanche est une initiative de la Ville de Paris, coorganisée avec la Métropole du Grand Paris.

La programmation de l'évènement « Marathon Vidéo » est soutenue par la Métropole du Grand Paris et organisée en collaboration avec l'Agence du court-métrage, Folimage, Lobster films et Les Cuistots Migrateurs.

