

Juin 2022

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### Nouvelle plateforme en ligne : \*CACC on air\*

Le Centre d'art contemporain Chanot est heureux d'annoncer le lancement de \*Cacc on air\*, sa nouvelle plateforme en ligne, le 7 juin 2022. Attentif à l'accompagnement du design graphique, le CACC développe en collaboration avec le studio E+K – Elise Gay & Kevin Donnot une identité visuelle forte et singulière pour \*Cacc on air\*.

#### ■ UNE NOUVELLE PLATEFORME EN LIGNE POUR PORTER LES MISSIONS DU CACC

Avec une politique éditoriale qui lui sera dédiée, la plateforme \*Cacc on air\* va établir un nouvel espace d'expérimentation artistique et de ressources pour les publics en lien avec les activités du centre d'art. À travers ce nouvel outil, le Cacc invite à penser d'autres formes de diffusion de sa programmation conçue pour une expérience en ligne.

#### *Plateforme d'expérimentation*

\*Cacc on air\* offre un nouvel espace d'exploration pour les artistes, auteurs, chercheurs afin d'imaginer des pièces numériques : textes critiques, œuvres exclusives, vidéos prolongeant les expositions, podcasts ou encore journal de résidence des artistes invités.

#### *Espace d'échanges avec les publics*

La rubrique «ateliers sur mesure» propose différents contenus de sensibilisation et d'expérience artistique à destination des publics, comme des tutos, conférences, ressources bibliographiques ou ateliers en ligne.

#### *Espace ressources*

La rubrique ressources et médias» permet d'accéder en un clic aux conférences, performances, colloques, podcasts, pensés ces dernières années avec la programmation du Cacc.

Dès à présent \*Cacc on air » propose des contenus exclusifs : une vidéo tournée par Edgar Sarin en écho à son exposition *objectif : société*, un texte rédigé par la critique d'art Victorine Grataloup pour l'exposition *L'autre comme hôte* de Randa Maroufi, une retransmission intégrale du colloque *La Bamboche, c'est terminé !* en lien avec l'exposition de Tony Regazzoni. Dans les prochains mois de nouveaux contenus numériques seront disponibles, comme un portrait de l'artiste Khaled Dawwa dont une sculpture est exposée dans le jardin du CACC, ou encore des tutos à faire chez soi.

#### ■ À PROPOS DE L'ATELIER DE DESIGN GRAPHIQUE E+K

Élise Gay et Kévin Donnot sont associés au sein d'un atelier de design graphique spécialisé dans les projets éditoriaux imprimés et/ou numériques. La structure, créée en 2011, collabore principalement avec des institutions culturelles, des maisons d'édition, des artistes, des photographes et des architectes. Ils envisagent la diversité des supports de façon perméable en questionnant le passage d'un média à l'autre. Leur pratique de la programmation leur permet de prendre en charge des projets dans leur globalité tout en intégrant, des processus interactifs, algorithmiques ou génératifs à la conception graphique. Ils sont cofondateurs avec Anthony Masure de *Back Office*, une revue de recherche interrogeant les relations qu'entretiennent design graphique et pratiques numériques, coéditée par les Éditions B42.

#### ■ LE CONCEPT GRAPHIQUE PAR LE STUDIO E+K

«L'interface graphique de la plateforme est conçue comme une expérimentation visuelle à part entière dont le principe de composition modulaire fait écho à l'architecture et au logotype du centre d'art. Une grille affirmée structure l'ensemble de la page et accueille les différents éléments de contenus, traités comme des unités de sens autonomes. Une série de duo de couleurs vives identifient les sous-parties du site et scandent la temporalité de la visite. Une gamme de pictogrammes se déplace sur toute la surface de l'écran en jouant avec la structure géométrique du contenu de la page. Ils ancrent la plateforme dans un univers pop et ludique pouvant parler à toutes et tous, du grand public aux spécialistes de l'art contemporain. » Elise Gay & Kévin Donnot.

INFORMATIONS  
SUPPLÉMENTAIRES :  
MADELEINE.MATHE@CLAMART.FR



Centre d'art  
Contemporain  
Chanot

