

## **Samedi Arty**

Journée d'évènements en résonance avec l'exposition "take (a)back the economy"

Samedi 22 juin 2019

### **PROGRAMME**

**15h30 : Simone Frangi**, chercheur, critique et curateur (45 min) :

Discussion et club de lecture autour de la pensée de J.K. Gibson-Graham avec Simone Frangi, curateur et chercheur en théorie des arts. Au milieu des années 90, au moment des débats sur l'inévitabilité de la mondialisation du capitalisme, J. K. Gibson-Graham ont théorisé une pensée inédite des économies alternatives. En analysant des extraits de leurs textes, nous considérerons différentes interprétations et usages de leurs outils conceptuels et leur compréhension de l'activité "critique".

**16h30 : Hanne Lippard** (10 min): "Un jour à l'atelier".

Une performance qui interrogera la pratique artistique en tant que voix, la valeur de cette voix si elle est valorisée, la valeur réelle de l'orateur en tant qu'équipement, la valeur du temps passé à travailler, mais aussi la perte de temps, tant pour soi que pour les autres.

### **PAUSE**

**17h15 : Théo Robine-Langlois**, auteur et curateur (10 min): Lecture d'un extrait du texte le Gabion, livre en cours.

**17h30 : Jay Tan** (25 min): Performance.

Hell Money: luxuries and the cost of living in the afterlife

Sending money to our dead relatives.

We've been burning money for a long time. It's a bank transfer via smoke. Since the 1940's the rate of inflation in the underworld has soared. We deal in denominations of millions and billions. We send you that new car, the latest fashion.

This is (a) family business.

**18h30 : Barbecue.**



Centre d'art  
Contemporain  
Chanot